



DIPLOMADO EN  
**Modelado y  
Animación 3D**



## DIPLOMADO EN **Modelado y Animación 3D**

Este diplomado entrega las herramientas necesarias para que el alumno pueda desarrollar las habilidades básicas para la manipulación de entornos 3D permitiendo la creación de imágenes y animaciones orientadas a diversos medios.

Al término del curso, el alumno será capaz de generar imágenes renderizadas y animaciones en 3D.

Dirigido a: Cualquier persona estudiante o profesional que quiera aprender de forma seria el uso de Cinema 4D, ya sea para su desarrollo personal o laboral.

### **METODOLOGÍA:**

#### **Realización de ejercicios:**

Los ejercicios tienen una importancia fundamental ya que es el medio para evaluar el avance de cada alumno.

#### **Realización de proyecto final:**

Al finalizar los niveles principales del curso, el alumno tiene que realizar un proyecto que integre los conocimientos aprendidos, esto da paso al certificado de término.

*Coordinador: LCG. Jesús Gamboa.*

Concluyó sus estudios como Licenciado en Comunicación Gráfica en la Escuela Nacional de Artes Plásticas de la UNAM Ciudad de México y la Especialidad de Multimedia en la Escuela de Diseño del Instituto Nacional de Bellas Artes, destacando su experiencia laboral en el Trompo Mágico Museo Interactivo de Guadalajara como coordinador de diseño en el área de Multimedia. Como diseñador gráfico ha realizado proyectos para distintas marcas como Furor, Expedition, TutsiPop, Dulces Gaby, Bacardí, OLE y Purina. Desde hace 8 años labora como catedrático en el Centro de Estudios Gestalt siendo también coordinador del área de multimedia y titular de los Diplomados en Multimedia y Animación Digital.



### **MÓDULO UNO:**

INICIACIÓN.  
Introducción.  
Entorno de trabajo.  
Herramientas básicas.

### **MÓDULO DOS:**

MODELADO 1  
Conceptos básicos.  
Herramientas básicas.  
Modelado por rotoscopía.  
Herramientas asociadas.

### **MÓDULO TRES:**

MODELADO 2.  
Modelado Construcciones.  
Herramientas asociadas  
Interfaz estándar  
Interfaz de modelado  
Modelado orgánico.  
Herramientas asociadas.

### **MÓDULO CUATRO:**

MATERIALES 1  
Materiales básicos.  
Canales.  
Tipos de materiales.  
Texturas y aplicación.  
Mapeados.  
Mapeados UV.

### **MÓDULO CINCO:**

ESCENA E ILUMINACIÓN  
Configuración.  
Tipos de luces.  
Sombras.  
Render básico.

### **MÓDULO SEIS:**

ILUMINACIÓN EXTERIOR  
Tipos de luces.  
Render básico.  
Tipos de render.  
Iluminación global.  
Ambiente oclusión.

### **MÓDULO SIETE:**

ANIMACIÓN 1  
Fundamentos.  
Línea de tiempo.  
Fotogramas clave.  
Animación simple de objetos.  
Ejercicio animación de cámaras.

### **MÓDULO OCHO:**

ANIMACIÓN 2  
Animación con tipografía.  
Animación de objetos.  
Animación en la línea de tiempo.  
Animación con parámetros.  
Animación Mograph.

**Duración:** 40 hrs.

**Inicio de cursos:** 24 de septiembre de 2011.

**Fin de cursos:** 17 de diciembre de 2011.

**Fechas y horario:**

Sábados de 9 am. a 2 pm.

Septiembre 24

Octubre 8,15 y 22

Noviembre 5

Sábados de 2 pm. a 7pm.

Noviembre 18

Diciembre 3 y 17

**Modalidad:** Presencial.

**Requisitos de ingreso:**

- Llenado de solicitud de inscripción.
- Fotocopia del certificado del último grado de estudios, mínimo bachillerato.
- 2 fotografías tamaño infantil.
- Pago del arancel correspondiente.

**Inversión:** \$5,250.00 MXN precio neto, nuestra institución no cobra IVA.

**Incluye:**

Uso del equipo iMac Intel.

Diploma con valor curricular.

Material didáctico.

*Coffee break.*

**Formas de pago:**

- a. Un pago en una sola exhibición antes del inicio del curso (20 de septiembre de 2011), obteniendo un 10% de descuento por pronto pago. \$5,250.00 MXN, menos 10% = \$4,725.00 MXN.
- b. 1 inscripción antes del 20 de septiembre de 2011 de \$2,500 y 2 parcialidades de \$1,500 c/u los días 1 de octubre y 12 de noviembre.

Los pagos podrán hacerse en efectivo en la Caja de la escuela, o en cheque a nombre de Centro de Estudios Gestalt. También se reciben pagos con tarjeta de crédito o débito Visa y Mastercard.

Las cuotas deben ser liquidadas en las fechas establecidas. Toda cancelación por parte del asistente, generará la retención del 30% del pago de inscripción será aceptada si se notifica antes del inicio del primer módulo. Pasado ese plazo no se realizarán devoluciones.

Cada taller tiene un cupo mínimo y un máximo para llevarse a cabo. Gestalt se reserva el derecho de posponer la actividad si no llega a cubrirse el mínimo señalado por el instructor. De presentarse el caso, las personas que hayan pagado total o parcialmente su cuota recibirán la devolución del monto correspondiente.

**Búscanos en:**

Facebook:

Centro de Estudios Gestalt

Twitter:@cegestalt

**Informes:**

Centro de Estudios Gestalt

Lafragua No. 955 esq. Collado,

Col. Zaragoza; C.P. 91910 Veracruz, Ver.

Tel: (229) 9 32 27 00, 9 32 79 60

informes@cegestalt.com

**www.cegestalt.com**